041988

2 2 2

ТУ–19–241–82

2

1


студия
ДИАФИЛЬМ

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ
А. КУРЛЯНДСКИЙ
А. ХАЙТ

НУ, ПОГОДИ!

2-й ВЫПУСК

ХУДОЖНИКИ
В. КОТЁНОЧКИН
А. КОТЁНОЧКИН



Как-то вечером пошёл Волк в парк культуры и отдыха, чтобы культурно отдохнуть.



Видит — на лавочке зверята сидят.



Присел Волк с краю, ударил по струнам гитары.



От такой музыки все разбежались, никого не осталось.



Вдруг послышалась барабанная дробь: мимо лавочки Зайчик идёт.



Обрадовался Волк, пристроился сзади: «Сначала повеселимся, а потом и пообедаем».



Шагает Зайчик бодро, колотит палочками в барабан, не видит, что за ним Волк идёт.



Остановил Волк Зайчика в тёмной аллейке, прижал к дереву,


оскалил
страшную
пасть...



А Зайчик взял воздушный шарик и кинул Волку в пасть.



Охнул Волк, всплыл над землёй и прокричал невнятно: «Ну, Жаяш, погоди!..»



А мимо Медведь шёл, уткнувшись в газету. Сунул ему Зайчик верёвочку от шарика, и поплыл Волк по воздуху...



И вдруг на пути — столб высоковольтной линии. «Не прикасаться! Смертельно!» Вот-вот Волк на столб налетит.



Испугался Волк, ударил что было сил кулаками по брюху, где воздушный шарик был...



и грохнулся на землю. «Ну, Заяц... Ну, погоди!»



А в это время на эстраде фокусник выступал, 17



прямо из шляпы доставал зайца—фокус такой.



Смотрит Волк, облизывается: «Эх, мне бы такую шляпу!»



Стащил Волк у фокусника шляпу и — бежать.



Убежал далеко, положил шляпу на пенёк: «Сейчас мы Зайчишку достанем...»



И вот показались заячьи уши, потянул Волк за них...



А это — ленты! Тянет Волк, тянет... А где же Заяц?..



Всего себя замотал лентами, а Зайца нет! Рассердился Волк и забросил шляпу.



А шляпа описала в воздухе круг



и наделась на Волка по самые уши.



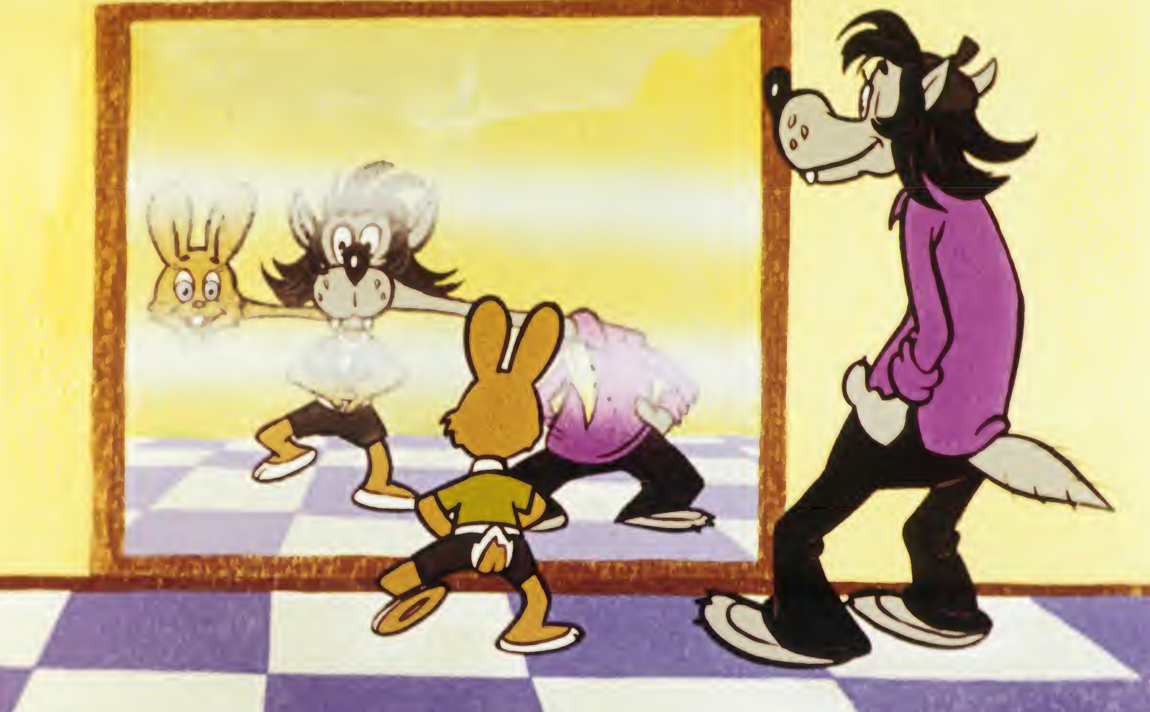
Сдёрнул Волк шляпу, прыгнул на неё обеими ногами. Раздался жуткий взрыв.


Стоит Волк под луной весь чёрный: «Ну, Заяц...»
28



А Заяц в комнату смеха входит.

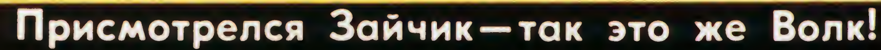

Смотрит на себя в кривое зеркало, хохочет.
30



И рядом с ним тоже кто-то в зеркало смотрит.



Зайчик в зеркале — здоровый, сильный. А тот, другой — тощий, как макаронина.



Присмотрелся Зайчик — так это же Волк!





Только Волк хотел Зайчика схватить, а тот подпрыгнул и выключил свет.



Бросился Волк в темноте на Зайца, схватил.



А это — вовсе не Заяц... Это Носорог! Который за порядком здесь смотрит.



Волк в ужасе бежать, проломил стену. Так Носорога испугался...



И снова гонится Волк за Зайчиком по парку.



Догнал его на эстраде, где фокусник выступал.



Тут музыка заиграла, хочешь не хочешь, надо выступать: зрители смотрят.



Кончился танец, теперь можно и счёты сводить. 41



Кинулся Волк к Зайчику, а тот прихлопнул крышкой рояля ему хвост.



Потащил Волк за собой рояль, подошёл к микрофону



и прокричал Зайцу на весь парк: «Заяц! Ты меня слышишь?»



«Слышу, слышу»,— махнул рукой Зайчик.



«Ну, Заяц... Ну, погоди!»



Сделано по одноимённому мультфильму
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Художественный редактор В. КРАСНОВСКИЙ

Д-211-83

103062, Москва, Центр, Старосадский пер., 7

Цветной 0-30 Черно-белый 0-20